



**Kirchenmusikalische
Fortbildungen
und Workshops**
im Evangelischen Kirchenkreis
Herne 2019



Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

der evangelische Kirchenkreis Herne lädt Sie 2019 zu einer Reihe interessanter und kirchenmusikalischer Veranstaltungen und Fortbildungen ein.


In diesem Jahr haben wir die Vielfalt des Angebots erweitert. Für Freund*innen der klassischen Chormusik ist natürlich wieder die „Messe zum Mitsingen“ im Angebot. Zum 5. mal wird Professor Hildebrand Haake unser Referent sein. Gospel- und Worship-Begeisterte laden wir zum Singen im Projektchor der „Night of the Hymns“ mit Christian Schnarr und Hans Werner Scharnowski ein.

Musical-Darstellerin und Regisseurin Carolanne Weidle ist mit „Body-Percussion“ wieder vertreten. Ebenso heißt es wieder „Singen macht glücklich“. Und weil das auch für Kinder gilt, wird es 4 Veranstaltungen „Singen macht glücklich“ für Kindergarten-Kinder geben, ergänzend dazu wird eine Singfortbildung für Erzieher*innen angeboten.

Für Bläser wird das Komponisten-Porträt mit Anne Weckeßer sicher eine spannende Veranstaltung.

Im Vordergrund aller Veranstaltungen steht das Weiterentwickeln der eigenen musikalischen Fähigkeiten und die Freude am gemeinsamen Singen und Musizieren zum Lobe Gottes.

Ich würde mich sehr freuen, wenn eine oder vielleicht sogar mehrere Veranstaltungen auf Ihr Interesse stoßen und verbleibe mit freundlichen Grüßen.



Ihr Wolfgang Flunkert

Kreiskantor des Evangelischen Kirchenkreises Herne

Messe zum Mitsingen/ Chorleitung

In diesem Jahr wollen wir eine Messe Josef Gabriel Rheinbergers erarbeiten. Rheinberger war ein bedeutender Komponist der romantischen Epoche.

Am Workshop-Wochenende werden das „Kyrie“ sowie das „Sanctus“ aus seiner Messe in C, op. 169 einstudiert. Diesen beiden liturgischen Stücken wird ein doppelchöriges „Kyrie“ von Felix Mendelssohn Bartholdy gegenübergestellt, welches wohl zu den schönsten Chorwerken des Komponisten gehört.

Hildebrand Haake, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford, wird unser Referent sein. Teilnehmer*innen können sich auf begeisternde und differenzierte musikalische Arbeit sowie intensive Stimmbildung freuen.

Für Chorleiter*innen besteht in einem Chorleitungsteil des Workshops am Freitag Abend sowie am Samstag die Möglichkeit, die Chorwerke mit Professor Haake zu erarbeiten und mit dem Workshop Chor zu üben. Dieser Teil des Workshops wird in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Kirchenmusiker*innen in der EKvW veranstaltet.

Zielgruppe: Chorsänger*innen und Chorleiter*innen

Datum: Freitag, 11.01.2019, 19.30-22.00 Uhr, nur Chorleitung

Samstag, 12.1.2019, 10.00-18.00 Uhr, Chor und Chorleitung, danach Nachbesprechung Chorleitung

Sonntag, 13.01.2019 ab 11.00 Uhr, Chor Abschlussgottesdienst um 18.00 Uhr in der Kreuzkirche

Tagungsort: Lutherhaus, Lutherstraße 1, 44625 Herne

Teilnehmerbeitrag: 25,00 Euro (inklusive Mittagessen an beiden Tagen)

Anmeldung bis zum 22.12.2018 (die Noten müssen bestellt werden, deshalb bitte rechtzeitig melden)

Die Chorsänger*innen sind herzlich eingeladen, zur Vorbereitung an der Probe der Kreuzkantorei am 09.01.2019 um 19.00 Uhr teilzunehmen. Diese Probe wird im Gemeindehaus der evangelischen Kirchengemeinde Baukau, Bismarckstraße 98 44629 Herne, stattfinden. (Achtung: nicht im Ludwig-Steil-Haus) Mit dem Anmeldeformular können Noten sowie eine Übe-CD bestellt werden.



**Professor
Hildebrand Haake**

Professor Hildebrand Haake studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover Chor- und Ensembleleitung sowie Gesang. Er arbeitete als Stimmbildner unter anderem für den Landesjugendchor Niedersachsen und die Camerata Vocale Hannover und war Leiter des Heinrich- Schütz-Kreises Hannover.

Seit 1980 ist Haake auch als Konzertsänger tätig (Deutschland, Frankreich, Schweiz). 1987 wurde Hildebrand Haake Dozent, 1991 Professor für Chor- und Orchesterleitung an der Hochschule für Kirchenmusik Herford. In dieser Funktion leitet er den Hochschulchor und die Westfälische Kantorei, mit der er 2006 den 1. Preis beim Deutsch-Niederländischen Kirchenmusikwettbewerb in Nordhorn erlangte. Mit der Capella Agostino Steffani (Barockorchester) entstanden Aufnahmen von Kirchenmusik-Werken A. Caldaras sowie A-cappella-Aufnahmen für WDR und SFB.

Singen macht glücklich

Singen verbindet, es ist gesund und macht Freude — besonders, wenn man es in einer großen Gruppe tut. Die Musik ist ein göttliches Geschenk. Lieder sind von Beginn an Ausdruck des christlichen Glaubens gewesen und die ersten Christen konnten schon auf den reichen Schatz von Liedern aus dem Alten Testament zurückgreifen.

Besonders die Psalmen werden noch heute auf alte und neue Melodien gesungen. In unserem Evangelischen Gesangbuch findet sich eine große Zahl an alten und neuen Kirchenliedern, jedes davon gibt auch Auskunft über die Zeit, in der es entstand. Manchmal muss man sich diesen zeitlichen Kontext erst erschließen, um einen Zugang zu einem Lied zu bekommen, andere Lieder wiederum gehen uns leicht über die Lippen.

Wir begeben uns auf eine kleine Zeitreise durch die Geschichte des Kirchenliedes vom alten Testament bis heute.

Chorerfahrung oder Notenkenntnisse sind hierfür nicht erforderlich.

Zielgruppe: Alle, die gerne singen
Datum: 16.02.2019, 10.00-13.00 Uhr
Tagungsort: Dreifaltigkeitskirche,
Regenkamp 80, 44625 Herne
Teilnehmerbeitrag: kostenlos



Wolfgang Flunkert

Wolfgang Flunkert studierte zunächst Musik für das Lehramt Sek I an der Universität Dortmund mit dem instrumentalen Hauptfach Orgel. Hierauf folgte das Studium an der Hochschule für Kirchenmusik der evangelischen Kirche von Westfalen, welches er 2005 mit dem A-Examen abschloss. Seit 2005 ist er Kreiskantor des evangelischen Kirchenkreises Herne/ Castrop-Rauxel.

Wolfgang Flunkert hat Freude an der stilistischen Vielfalt, die der Beruf mit sich bringt. Er leitete zahlreiche oratorische Aufführungen der Herner Kreuzkantorei mit Werken von Mendelssohn, Bach, Brahms, Mozart u.a..

2016 war er musikalischer Leiter bei einer Aufführung des Luther-Oratoriums von Dieter Falk in Gladbeck. Seit 2015 organisiert und plant er jährliche Fortbildungsprogramme für Kirchenmusiker*innen, Chorsänger*innen und kirchenmusikalisch Interessierte.

Singen macht glücklich – für Kinder

Singen ist eine von mehreren Muttersprachen des Menschen (Yehudi Menuhin), und ist ein Grundbedürfnis von uns Menschen.

Den Kindern unsere Kirchenlieder nahe zu bringen, sie früh mit unserer kirchlichen Kultur vertraut zu machen und die Lieder kindgerecht mit Bewegungen, Rhythmus und Erklärungen einzuüben und mit Freude zu singen, das ist Ziel dieser Veranstaltung.

Zielgruppe: Kinder im Kindergarten-Alter, Erzieherinnen

Datum und Tagungsorte:

08.05.2019, 10.00 -10.45 Uhr: Johanneskirche, Richard-Wagner-Straße 5, 44651 Herne

15.05.2019, 10.00- 10.45 Uhr: Kreuzkirche Herne, Bahnhofstraße 8, 44623 Herne

22.05.2019, 10.00 -10.45 Uhr: Lutherkirche, Wittener Str. 19, 44575 Castrop-Rauxel

29.05.2019, 10.00 -10.45 Uhr: Christuskirche, Ickerner Str. 51, 44581 Castrop-Rauxel

Teilnahme umsonst

Ergänzende Fortbildung für Erzieher*innen: Singen mit Kindern

Der Umgang mit der Kinderstimme sollte stets vorsichtig geschehen. Kinder singen zum Beispiel höher als Erwachsene. Wenn die Kleinen also mehr auf einem tiefen Ton brummen als eine klare Melodie singen, liegt es vielleicht daran, dass ein Lied zu tief angestimmt wurde. Wenn Kinder die Kopfstimme entdecken und schulen, können sie oftmals die Melodien gut mitsingen und es klingt leicht, spielerisch und schön. In dieser Fortbildung werden den Erzieher*innen Stimmspiele- und Übungen an die Hand gegeben, mit denen man die Kopf- und Singstimme wecken kann.

Zielgruppe: Erzieher*innen

Datum: 18.6.2019, 9.30-13.00 Uhr:

Ort: Gemeindehaus Sodingen, Mont-Genis-Str. 327, 44627 Herne

Referent: Wolfgang Flunkert



Anne Weckesser

Komponisten-Porträt

Jahrgang 1973, geboren in Marburg, lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Münchingen bei Stuttgart.

Mit neun Jahren begann sie im Posaunenchor ihres Vaters als Jungbläserin mit dem Flügelhorn und spielt heute Euphonium im Posaunenchor Münchingen. Seit 1989 begleitet sie als nebenamtliche Organistin regelmäßig Gottesdienste und legte 1993 an der „Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern“ die C-Prüfung im Fach Orgel ab. Sie arrangiert und komponiert für Posaunenchor.

Anne Weckesser wird an diesem Tag ihre Stücke vorstellen, die in vielen unterschiedlichen Notenheften erschienen sind (Choralfantasien 1+2, Zeichen deiner Liebe/Größe, Zwischentöne, Jericho, u.a.m.), schwerpunktmäßig geht es um das neue Notenheft „Niemand war die Nacht so klar 2“.

Zielgruppe: interessierte Bläser*innen

Datum: 16.3.2019, 9.30-17.00 Uhr

Ort: Lutherkirche, Lutherstr. 1, 44625 Herne

Teilnehmerbeitrag: 25,00 Euro

Anmeldung ausschließlich über den CVJM Westbund: cvjm-bildung.de
Thema Bläser

Body-Percussion

Den Körper als Rhythmus Instrument zu benutzen, klingt schon alleine sehr schön. Noch toller ist es, wenn eine ganze Gruppe einen rhythmischen Kanon „trommelt“, wenn sich komplexe Rhythmen ergeben, gesungene Lieder mit einem Rhythmus unterlegt werden, wenn der Rhythmus mit Tanzschritten verbunden wird und auch eigene Stücke gemeinsam „komponiert“ werden. Der Rhythmus gehört zu den ältesten musikalischen Phänomenen.

Dabei werden die Koordination und die Konzentration in hohem Maße gefordert und gefördert.

Unsere Referentin Carolanne Weidle kommt gebürtig aus Neuseeland. Als Sängerin, Musical Darstellerin, Regisseurin, Choreographin und Rhythmus-Pädagogin bringt sie sehr viel Erfahrung im Umgang mit Rhythmus, mit Stimme und auch im Vermitteln musikalischer Fähigkeiten mit. Bereits im vergangenen Jahr begeisterte sie die Teilnehmer*innen, es stellte sich schnell eine ungezwungene, konzentrierte und kreative Atmosphäre ein, in der konzentriert musiziert wurde und auch der Spaß nicht zu kurz kam.

Zielgruppe: alle, die Freude an Rhythmus und am Singen haben

Datum: 30.03.2019, 10.00-14.00 Uhr

Ort: Gemeindehaus der ev. Kirchengemeinde Crange Wanne, Unser-Fritz-Straße 26, 44649 Herne

Teilnehmerbeitrag: 20,00 Euro

**Carolanne
Weidle**



Carolanne Weidle verfügt dank ihrer internationalen Erfahrung und ihrer einzigartigen Stimme über ein umfangreiches Repertoire, das vom Jazz über Musical bis zum Pop und Soul reicht. In zahlreichen Auftritten auf Galas, in Fernsehshows, Industrials, Clubs und Soloauftritten, aber auch mit Jazzensembles und Big Bands hat sie – neben ihren gesanglichen Qualitäten – zudem wiederholt ihre Fähigkeiten als Entertainerin und Moderatorin unter Beweis gestellt.

Seit 1990 lebt und arbeitet die gebürtige Neuseeländerin in Deutschland und kann auf eine über dreißigjährige Erfahrung als Sängerin, Schauspielerin, Choreografin und Regisseurin zurückblicken. Ihre größten Erfolge feierte sie als Katze Jennie Fleckenfell im Musical CATS am Hamburger Operettenhaus sowie als Solistin und Co-Regisseurin mit FREAK OUT! und SHOUT! (Imperial Theater, Hamburg). In den 2000ern trat sie als Donna und Rosie in der Hamburger Produktion des Musicals MAMMA MIA auf und feierte anschließend internationale Erfolge als Donna auf der Welttournee des gleichen Musicals.

Carolanne ist Mutter von zwei Töchtern und lebt seit 2010 in Bochum-Wattenscheid.

Night of the Hymns

In den letzten 20 Jahren sind in Deutschland Hymnen entstanden, die eine lange kirchenmusikalische Tradition melodischer und inhaltlich starker Lieder weiterführen. Der Pianist und Arrangeur Christian Schnarr und der Münsteraner Pop-Kantor Hans Werner Scharnowski haben viele dieser Hymnen für Chor, Solisten, Orchester und Band arrangiert und in zahlreichen Konzerten sowie in einem Fernseh-Gottesdienst das Publikum begeistert und bewegt. Nun wollen sie ihr Projekt auch mit Herner Chorsänger*innen auf die Beine stellen. Im Vorfeld des Projektes ist es möglich, ab Februar 2019 wöchentlich freitags mit den Soulvoices in der Kreuzkirche Herne zu proben. Weitere Sonderproben finden am Samstag, 23.3.2019 sowie am Samstag, 13.4.2019 jeweils von 10.00 bis 14.00 Uhr statt. Der Ort wird den Teilnehmern noch bekannt gegeben.

Das Notenmaterial und mp3s zum Üben gibt es im Vorfeld für alle WorkshopteilnehmerInnen.

Zielgruppe: Chorsänger*innen, Schwerpunkt Worship
Datum: 10.-12.5.2019,
Freitag: 19.00-22.00
Samstag: 10.00-18.00
Sonntag: 12.00 Beginn, Abschlusskonzert um 18.00 Uhr
Tagungsort: Gemeindehaus der Stephanus-Gemeinde Holsterhausen, Ludwig-Steil-Straße 26, 44625 Herne

Teilnehmerbeitrag: 30 Euro
Anmeldung bis zum 3. Mai 2019



Christian Schnarr

- Abschluss im Fach Jazz-Komposition/ Arrangement an der Folkwang-Hochschule, Essen
- Orchesterale und Chorische Musik als Schaffensschwerpunkte
- umfangreiches Online-Klavierlernprogramm für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis unter www.online-piano.eu
- Anleitungen zur Liedbegleitung für Gemeindepianisten unter www.worship-piano.de
- aktuelles Projekt: www.hollywood.cd

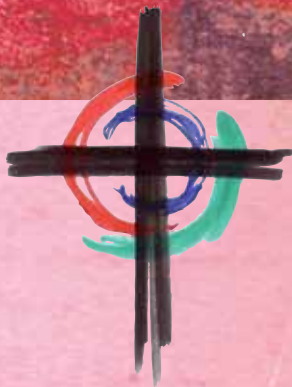


Hans Werner Scharnowski

- Produzent, Komponist, Arrangeur und Keyboarder für viel Künstler
- Studium an der Folkwang-Hochschule Essen und der Hamburger Musikhochschule
- langjährige Erfahrung als musikalischer Leiter bei PRO CHRIST, Komponist von Musicals wie „noch einmal Kapernaum“ und „Hoffnungsland“
- Er leitete 13 Jahre lang den Gospelchor „LivingGospel Schalksmühle“
- Pop-Kantor im Evangelischen Kirchenkreis Münster



Ev. Kirchenkreis Herne



Overwegstr. 31
44625 Herne
Telefon (02323) 98 68 11
her-kk-kreiskirchenamt@kk-ekvw.de
www.kk-herne.de

<https://www.kk-herne.de/datenschutzhinweis.html>

Ich nehme teil

Ich bestelle:

Josef Gabriel Rheinberger,
Messe in C, op. 169:

Klavierauszug: 15.95 Euro

Chorpartitur: 5.95 Euro

Felix Mendelssohn Bartholdy, Kyrie: 1.95 Euro

Übe CD Messe zum Mitsingen: 2 Euro

Ich melde mich an für den Workshop

(bitte Workshop eintragen)

Die jeweiligen Preise finden sie bei den
Informationen zu den Veranstaltungen.

Wenn Sie Noten für einen der Chorworkshops
zugeschickt haben möchten, benötige ich Ihre
Adresse. Für die Chor-Workshops würde ich Sie,
wenn Sie das wünschen, per E-Mail oder Telefon
im Vorfeld des Workshops informieren.

Für die anderen Veranstaltungen reicht die
Angabe des Namens.

Wolfgang Flunkert
Altenhöfener Straße 82, 44623 Herne
Tel: 02323 / 1463173
E-Mail: wolfgang.flunkert@kk-ekvw.de



Anmeldung

Bitte die ausgefüllte Anmeldung bis zum jeweiligen Anmeldeschluss an Wolfgang Flunkert schicken, mailen oder telefonisch anmelden. Die Teilnehmerbeiträge sind jeweils zu Beginn der Workshops zu zahlen.

Name

Straße

Ort

Telefon

E-Mail

